

鼎談 **3** ETFと金相場の将来
金現物に大きな影響

林邦正 亀井幸一郎 片桐俊一

特集 **9** 「犯罪による収益の移転防止に関する法律」の
運用にあたってのQ & A

金ちよっと面白い話 **13** ブラックマンデーも怖くない

ゴールド & プラチナ サロン **14** 筒井真理子
「ジュエリーには人をハッピーにするエネルギーがあります」

2007年貴金属市場の動向と今後の展望 **16** 金=宝飾品・投資需要が着実な伸び。
プラチナ=自動車触媒用の伸びで総需要堅持。 林邦正

金と世界史 **19** 金本位制 顛末記

TOPKAPI **23** トプカプ宮殿の至宝の数々

貴金属情報 **27** インターネット・サイトのご紹介

ゴールド・データ **28** 2006年の金平均価格は、603.77ドル。
1980年代に記録した614.50ドルに次ぐ史上第2位の水準に達した。

ゴールド・レポート **30** FPのための「ゴールド・ガイドブック」から その2

プラチナ・データ **34** 2006年のプラチナ価格は、前年比14%上昇し、1,117ドルで越年。
5月に1,335ドルの新高値、11月には1,390ドルの史上最高値を更新。

プラチナ・レポート **36** PGI 2007年下期広告キャンペーン
プラチナの基礎が楽しく学べる「プラチナ・オンライン・トレーニング」がスタート

社団法人 日本金地金流通協会 **40** 沿革と活動から 協会役員の紹介

正会員・特別会員紹介

登録店紹介

賛助会員紹介

表紙解説 **●** 国宝『風神雷神図屏風』より雷神図

俵屋宗達筆 京都・建仁寺蔵

絵本金地著色、各縦154.5cm 横169.8cm 江戸時代(17世紀)の作

二曲一双の屏風で全面に金箔をおし、右雙に風神、左雙に雷神が描かれている。この雷神は、一見恐ろしそうでありながら、どこかユーモラスな感じを与えている。それは表情だけでなく、姿勢から、画面全体から感じられる。雷神の筋肉を描く線がバラバラに踊るようで、動きもはたして地上へ向かってくるのか、天上へ舞い上がるのかわからない。裳裾も風にひるがえらずに腰にまといつき、天衣はユラユラ揺れている。

宗達は金と緑青、金と白の対比を効果的に使っている。従来からの形式にとらわれることなく、自由な態度で桃山の新感覚をもって古典を復興したところに宗達の特徴がある。 (写真提供：便利堂)